

令和五年度 一般入学試験問題（後期）

兵庫県立農業大学校

『国語』

受験番号

名前

一 次の傍線部の漢字の読みを、ひらがなで書きなさい。(各1点、合計10点)

- |   |                           |     |
|---|---------------------------|-----|
| ① | 隣人に会 <u>釈</u> してすれ違った     | ( ) |
| ② | 枝 <u>垂</u> れ柳を植える         | ( ) |
| ③ | <u>礎</u> を築いた人物           | ( ) |
| ④ | 土砂が海底に <u>堆積</u> する       | ( ) |
| ⑤ | <u>貪欲</u> な姿勢             | ( ) |
| ⑥ | 物議を <u>醸</u> す            | ( ) |
| ⑦ | <u>肥沃</u> な土地             | ( ) |
| ⑧ | <u>みかん</u> を <u>搾</u> る   | ( ) |
| ⑨ | <u>崇高</u> な精神の <u>持ち主</u> | ( ) |
| ⑩ | 植物の <u>種苗</u>             | ( ) |

二 次の傍線部のカタカナを、正しい漢字で書きなさい。(各2点、合計20点)

- |   |                              |     |
|---|------------------------------|-----|
| ① | 我が社の業績は回復 <u>ケイコウ</u> にある    | ( ) |
| ② | 友人と <u>キンキョウ</u> について報告し合う   | ( ) |
| ③ | 予測するには <u>ハイイ</u> が広すぎる      | ( ) |
| ④ | <u>ジュンジョ</u> よく一列に並ぶ         | ( ) |
| ⑤ | その言葉に非常に <u>カンメイ</u> を受けた    | ( ) |
| ⑥ | 植物の <u>タイカン</u> 性の実験を行う      | ( ) |
| ⑦ | 何事もなく <u>オダ</u> やかな日々を過ごす    | ( ) |
| ⑧ | かなり <u>ケイシャ</u> のきつい坂道だ      | ( ) |
| ⑨ | 注意事項を <u>ケイサイ</u> する         | ( ) |
| ⑩ | 多くの人が新サービスの <u>オンケイ</u> を受ける | ( ) |

三 次の四字熟語で、( )の中に入る適切なことばを、漢字で書きなさい。

(各2点、合計20点)

- |   |        |   |        |   |        |   |        |   |        |
|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------|
| ① | 因果( )報 | ② | 公明( )大 | ③ | 急転( )下 | ④ | ( )故知新 | ⑤ | ( )小棒大 |
| ⑥ | 縦横無( ) | ⑦ | 無我( )中 | ⑧ | 一朝一( ) | ⑨ | 問答無( ) | ⑩ | 晴( )雨読 |

四 次の( )に適切な漢字を一字入れて、それぞれ対義語を完成させなさい。

(各2点、合計10点)

- |   |    |   |     |     |
|---|----|---|-----|-----|
| ① | 偶然 | ↕ | ( ) | 然   |
| ② | 慎重 | ↕ | 軽   | ( ) |
| ③ | 敏感 | ↕ | ( ) | 感   |
| ④ | 供給 | ↕ | ( ) | 要   |
| ⑤ | 単純 | ↕ | ( ) | 雑   |

## 五 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

コミュニケーションという言葉は、現代日本にあふれている。コミュニケーションが重要だという認識は、とみに高まっている。プライベートな人間関係でも仕事でも、コミュニケーションの欠如からトラブルを招くことが多い。仕事に就く力として第一にあげられるのも、コミュニケーション力である。

では、<sup>①</sup>コミュニケーションとは何か。それは、端的に言って、意味や感情をやりとりする行為である。一方通行で情報が流れるだけでは、コミュニケーションとは呼ばない。テレビのニュースを見ている行為をコミュニケーションとは言わないだろう。やりとりする相互性があるからこそコミュニケーションといえる。

やりとりするのは、主に意味と感情だ。情報伝達<sup>②</sup>コミュニケーション、というわけではない。情報を伝達するだけではなく、感情を伝え合い分かち合うこともまたコミュニケーションの重要な役割である。何かトラブルが起きたときに、「コミュニケーションを事前に十分とるべきであった」という言葉がよく使われる。一つには、細やかな状況説明をし、前提となる事柄について共通認識をたくさんつくっておくべきであったという意味である。もう一つは、<sup>②</sup>情報のやりとりだけではなく、感情的にも共感できる部分を増やし、少々の行き違いがあってもそれを修復できるだけの信頼関係をコミュニケーションによって築いておくべきであった、ということである。

意味と感情―この二つの要素をつかまえておけば、コミュニケーションの中心を外すことはない。情報という言葉は、感情の次元をあまり含んでいない言葉だ。情報伝達としてのコミュニケーションを捉えると、肝心の感情理解がおろそかになる。人と人との関係を心地よく濃密にすることが、コミュニケーションの大きなねらいの一つだ。したがって感情をお互いに理解することを抜きにすると、トラブルのもとになる。

コミュニケーションの日本的な形態として、和歌のやりとりがある。五・七・五・七・

七の型の中に、あふれる感情を込める。すべてを言い切るわけではない。言葉の象徴性をフル活用する。受け取った相手も、言葉の意味するところを深く読み込む。その読み取りの力が、そのまま恋愛力にもなっていた。恋する相手に歌を贈る。その歌の意味を理解した受け手が、また歌を返す。この和歌のやりとりによる感情の響き合いは、日本が世界に誇るべきコミュニケーションの型であった。

『万葉集』の有名な歌のやりとりを見てみよう。

A あしひきの山のしづくに妹待つとわれ立ち濡れぬ山のしづくに（大津皇子）<sup>おかつのみこ</sup>

〔歌意〕 山の水のしたたりで、君を一人待ち続けて私は濡れて冷たくなってしまったよ。山の水のしたたりで。〕

B 吾を待つと君が濡れけむあしひきの山のしづくに成らましものを（石川郎女）<sup>いしかわのいらつめ</sup>

〔歌意〕 私を待ってあなたがしつとりとお濡れになったという山の水のしたたりに、私もなりたいたいものです。〕

ここではっきりしているのは、思いを言葉に「託す<sup>※3</sup>」というやり方だ。言葉に込められたエネルギーを読み手は感じ取る。相手の歌の中の言葉を、自分の歌にアレンジして組み込む。相手の使ったキーワードを用いて話す、という技が和歌のやりとりでは基本技として駆使されている。思いを込めて使った言葉を相手がしっかり受け取り、使って返してくる。そのことで心がつながり合う。ただそのままの形で返すわけではない。言葉を少しずつらして別の文脈に発展させて使う。そうすることによって二人の間に文脈の系がつながる。

(齋藤孝『コミュニケーションカ』一部改変してある。)

和歌A・Bの歌意は作問者で作成。)

(注) ※1 とみに……急に、にわかに。

※2 象徴……形のないものを具体的な事物などで表現すること。本文では「和歌のやりとりの中で、言葉が連想させる力を持つこと」を意味している。

※3 託す……頼んで任せること。

【資料1】

			Aの歌 (大津皇子)	Bの歌 (石川郎女)
キーワード		a (五字)		
象徴 (連想)	冷たく濡らすもの・孤独など			包むように濡らすもの・しっとりなど
感情 (思い)	b			c

問一 二重傍線部b「呼ばない」に含まれる「ない」と同じ用法のものを、次のア〜エに含まれる「ない」のうちから一つ選び記号で答えなさい。(4点)

- ア あっけない終わり方
- イ 知らない
- ウ 少しでもつらくない
- エ 時間がない

問二 傍線部①「コミュニケーションとは何か。」とあるが、その内容を本文中より十四字で抜き出しなさい。(6点)

問三 傍線部②「情報のやりとり」の具体例として最も適当なものを、次のア～エのうちから一つ選び記号で答えなさい。(6点)

- ア 新聞記事を読んだりテレビのニュースを見たりして、情報を受け取ること。
- イ 一日の出来事を日記に記録し、後日振り返ることができるようにすること。
- ウ 学級委員全員で集まって学園祭の仕事の内容を何度も確認し合うこと。
- エ 一晩じっくり考えて書いたラブレターを恋人に贈ること。

問四 「資料1」はA・Bの和歌について整理した表です。次の問いに答えなさい。

(各6点 計12点)

① 空欄 **a** に入る言葉を、和歌の中より五字で抜き出しなさい。

② 空欄 **b**・**c**にはこの歌に込められた感情(思い)が入ります。その組み合わせとして最も適当なものを、次のア～エのうちから一つ選び記号で答えなさい。

- ア b 別れはつらい
- c おわびを伝えたい
- イ b もう会いたくない
- c 便りを待っていた
- ウ b 待ち疲れた
- c 私も待っていた
- エ b 会えなくて寂しい
- c 側にいたかった

問五

本文中の「和歌のやりとり」は、本文全体の中でどのような働きをしているのか、その説明として最も適当なものを次のア～エのうちから一つ選び記号で答えなさい。

(6点)

- ア 相互性のあるやりとりを、具体的に説明する働きがある。
- イ 効果的な情報の伝え方を、論理的に説明する働きがある。
- ウ 感情を伝え合う大切さを、抽象的な言葉に置きかえて説明する働きがある。
- エ 信頼関係を作ることの難しさを、客観的に説明する働きがある。

問六

次の二つの文章は、本文を読んだ後、ひかるさんが発表した感想の原稿に、クラスメイトが付箋でアドバイス<sup>ふせん</sup>を張り付けたものです。クラスメイトのアドバイスの空欄

に当てはまる内容を、本文中の語句を用い、「くを…」の形で、五字で答えなさい。(6点)

【ひかるさんの感想】

私は本文を読んで、コミュニケーションカとは誤解をまねかないように言葉を伝え、その意味をきちんと受け止める力だと思いました。この力があれば、日常生活の中でトラブルになることはないと思いました。

【クラスメイトのアドバイス】

ひかるさんが捉えているように、コミュニケーションカとは、言葉を伝える力と、意味を受け止める力もあると思いますが、本文からはそれだけではなく、し合う力も読み取るこ  
とができると思います。

令和5年度 一般入学試験（後期）試験問題

「数学 I + A」

受験番号	
名 前	

兵庫県立農業大学校

1 次の式を展開せよ。(各4点)

(1)  $(4x - 1)(x + 5)$

(2)  $(3x + y + 2)(x - 3y)$

(3)  $(x - 7)^2$

(4)  $(x + 3)^2 + 2x(x - 4)$

2 次の式を因数分解せよ。(各4点)

(1)  $x^3 + x^2y + x^2$

(2)  $x^2 - 11x - 42$

(3)  $49x^2 - 25y^2$

(4)  $3x^3 - 3x^2 - 6x$

3 次の2次方程式を解け。(各5点)

(1)  $x^2 - 3x - 4 = 0$

(2)  $\frac{5}{3}x^2 + \frac{5}{6}x - \frac{3}{2} = 0$

4 次の問いに答えよ。(各5点)

(1) ある数を6倍して3加えた数は、もとの数に2を加えて5倍した数と等しい。もとの数を求めよ。

(2) 一の位がa、十の位が3である2桁の整数がある。この整数と、一の位と十の位を入れ替えた整数を加えると110となる。aの値を求めよ。



5 縦が9 cm、横が12 cmのタイルがある。これらのタイルを同じ向きに並べて正方形をつくりたい。次の問いに答えよ。(各5点)

(1) つくることのできる最小の正方形の1辺の長さを求めよ

(2) このとき、最小の正方形に必要なタイルの枚数を求めよ

6 次の問いに答えよ。(各5点)

(1) 大小2つのサイコロを同時に投げるとき、出る目の和が6となる確率を求めよ。

(2) 2個のサイコロを同時に投げるとき、目の和が2桁の数になる確率を求めよ。

7 ある高校の昨年度の生徒の人数は男女合わせて1100人であった。本年度は女子の人数が5%減少したが、男子の人数が20%増加したので、全体では5%増加した。次の問いに答えよ。(各6点)

(1) 本年度の生徒の人数は全体で何人か求めよ。

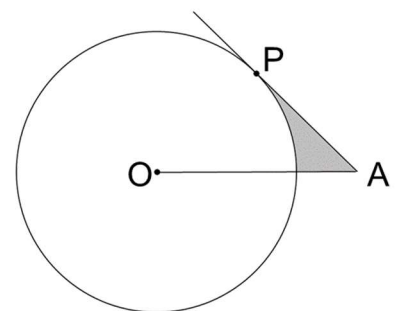
(2) 昨年度の女子の人数を $x$ 人、男子の人数を $y$ 人として連立方程式を作りなさい。

(3) 本年度の男子の人数を求めよ。

8 右の図でAPは半径 $4\sqrt{2}$  cmの円の接線で、点Pは接点である。点Aから中心Oまでの距離が8 cmのとき、次の問いに答えよ。(各5点)

(1) 線分APの長さを求めよ。

(2) 影を付けた部分の面積を求めよ。



令和5年度 一般入学試験（後期）「数Ⅰ＋A」計算用紙

受験番号	
名 前	

--